

Al Presidente del Comitato Promotore  
della candidatura UNESCO della tradizione del Balsamico

Modena, 13/09/2022

Oggetto: Lettera di supporto alla candidatura de "*La tradizione del Balsamico tra socialità, arte del saper fare e cultura popolare dell'Emilia centrale*" nella Lista Rappresentativa della Convenzione UNESCO sulla salvaguardia del patrimonio culturale immateriale.

Prima parte: breve descrizione dell'organizzazione

Seconda parte: Nell'Emilia centrale, ed in particolare nelle provincie di Modena e Reggio Emilia, è profondamente radicata e ben viva la tradizione del Balsamico come elemento di socialità, di arte del saper fare diffusa sul territorio, e di cultura popolare. Questa cultura ruota attorno alla lavorazione del mosto cotto proveniente dalle vigne coltivate a questo scopo nel territorio secondo la saggezza antica di generazioni, mosto che viene sapientemente negli anni trasformato in Balsamico secondo una tradizione di molti secoli, tramandata soprattutto oralmente di padre in figlio, allo scopo di tutelare la tradizione e la conoscenza del singolare prodotto, incomparabile e preziosa eredità ricevuta in dono dagli antenati e patrimonio comune della gente di questo lembo di terra emiliana. Questa sapienza popolare ed antica è sempre sopravvissuta ad ogni evenienza accaduta nel passato remoto e anche recente: le guerre, i terremoti, i mutamenti epocali, sociali, politici ed economici. Ne è sempre uscita indenne, se non più forte in virtù dei valori lasciati in dote da coloro che nella penombra e nel silenzio della propria acetaia l'hanno pazientemente accudita e custodita, consentendole di diventare unica e irripetibile.

Durante tutto il processo abbiamo partecipato ad incontri sia in presenza che on line, si è collaborato con tutti a supporto della candidatura, condividendone motivazioni ed obiettivi.

Terza parte: Supportiamo pienamente la candidatura de "*La tradizione del Balsamico tra socialità, arte del saper fare e cultura popolare dell'Emilia centrale*" alla Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO, perchè riteniamo che la tradizione del Balsamico faccia parte della nostra storia e della nostra cultura.

Nome del responsabile  
Titolo del responsabile